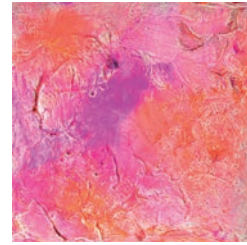
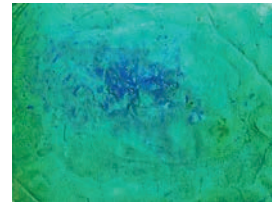
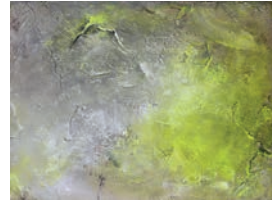


DAILIES



Maße der Dailies |
Measurements of Dailies:
20 x 20 x 4 cm
18 x 24 x 4 cm

Dailies von Nike Seifert halten Gedanken, Impressionen und Augenblicke fest, ähnlich wie Aufzeichnungen in einem Tagebuch. Tagesstimmungen, visuelle Eindrücke und Erinnerungen sind für die Dailies bild- und themenbestimmend. In vielen Farbschichten entstehen sowohl malerisch als auch inhaltlich konzipierte Meisterwerke – en miniature.

Mit wertvollen Materialien, seltenen Pigmenten und zuweilen kostbaren Edelmetallen erhalten sie eine besonders lebendige Ausstrahlung. Nahezu jeden Tag entsteht eine dieser spontanen Impressionen und wird tagesaktuell ausgestellt – auf Nike Seiferts Website oder in ihrem Atelier. Dabei handelt es sich bei jedem Daily um ein Unikat – unverwechselbar und einzigartig. Somit sind diese kleinen Werke kraftvolle Miniaturen der großformatigen Malerei Nike Seiferts – im Kleinen ganz groß, voller Ausdrucksstärke und Energie. ■

Dailies by Nike Seifert capture thoughts, impressions and moments similar to the entries in a diary. Day moods, visual impressions and memories are what determine the dailies' themes and images. In numerous layers of color and conceived both through painting as well as content, masterpieces are created – en miniature.

With valuable materials, rare pigments and sometimes precious metals, they receive a particularly vivid radiance. Almost every day, one of these impressions is created and exhibited up-to-the-minute on Nike Seifert's home page or in her studio/showroom. Each of these dailies is one of a kind – distinctive and unique. Thus, these small works function as vibrant miniatures of Nike Seifert's larger painting formats – in their small scale, they appear really big and full of expressive power and energy.

Nike Seifert wurde 1970 in Hannover geboren | Nike Seifert was born in Hannover, Germany in 1970. Musikalische Früherziehung, Mitglied des Rheinische Jugendsinfonie-Orchester | Early musical training, member of the Rhineland Youth Symphony Orchestra 1989 – 1993 Jurastudium, Trier | Law studies in Trier. 1994 – 1996 Vergolderlehre in Köln und Düsseldorf | Gilder apprenticeship in Cologne and Düsseldorf. Seit | Since 1997, selbständige Vergolderin | works as a self-employed gilder. Seit | Since 2012, freie Künstlerin | works as an independent artist. Lebt in Köln und hat ihr Atelier in Köln-Sürth | Lives and works in Cologne; has her own studio/showroom in Cologne-Sürth.

Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen (Auswahl) | Numerous solo exhibitions and participation in exhibitions (selection):
2013 LUMINOUS ENERGY, Friedrich Graf von Westphalen, Cologne
2014 BLOSSOMTIME, art tempi communications, „Maria Hilf der Kunst“, Cologne
2014 COLOUR CONCEPTIONS, Icon Institut, Cologne
2015 KONTRASTE, Galerie Luzia Sassen, Bonn
2015 KÜNSTLER:KURATOR, Atelierhaus Aachen
2015 ARTE PADOVA, Padua
2015 AAF, Amsterdam
2015 ART.FAIR, Cologne
2016 Kuratierter Künstlertausch | Curated Artists Exchange, Guangzhou, China

Ihre Werke sind in vielen Privatsammlungen in Deutschland und im Ausland vertreten. | Her works are represented in many private collections in Germany and worldwide.

■ www.nikeseifert.de | atelier@nikeseifert.de

NIKE SEIFERT



MALEREI. GRENZENLOS.

Nike Seifert schöpft ihre künstlerische Motivation aus der Kraft der reinen Malerei. Es gibt keine Motivwahl, sondern ein prozesshaftes Herausarbeiten aus der Farbe und aus dem Arbeitsvorgang des Malens selbst. Mit Pinsel, Rakel, Spachtel oder den bloßen Händen lässt die Kölner Malerin abstrakte Bildwelten, Strukturen, Farb- und Oberflächen entstehen. Zufall und Experiment sind Weg und Ziel zugleich. Dabei ergeben sich unwillkürlich Formen und Konturen, die scheinbar Gegenständliches erkennen lassen und oftmals Impulse für die rein assoziativen Werkteile geben: Syrinx, Andromeda, Rockstar; Chauvet oder Yuanxiao.

Landschaften, Sternbilder, Musikstücke und Lichtphänomene finden sich hier namentlich

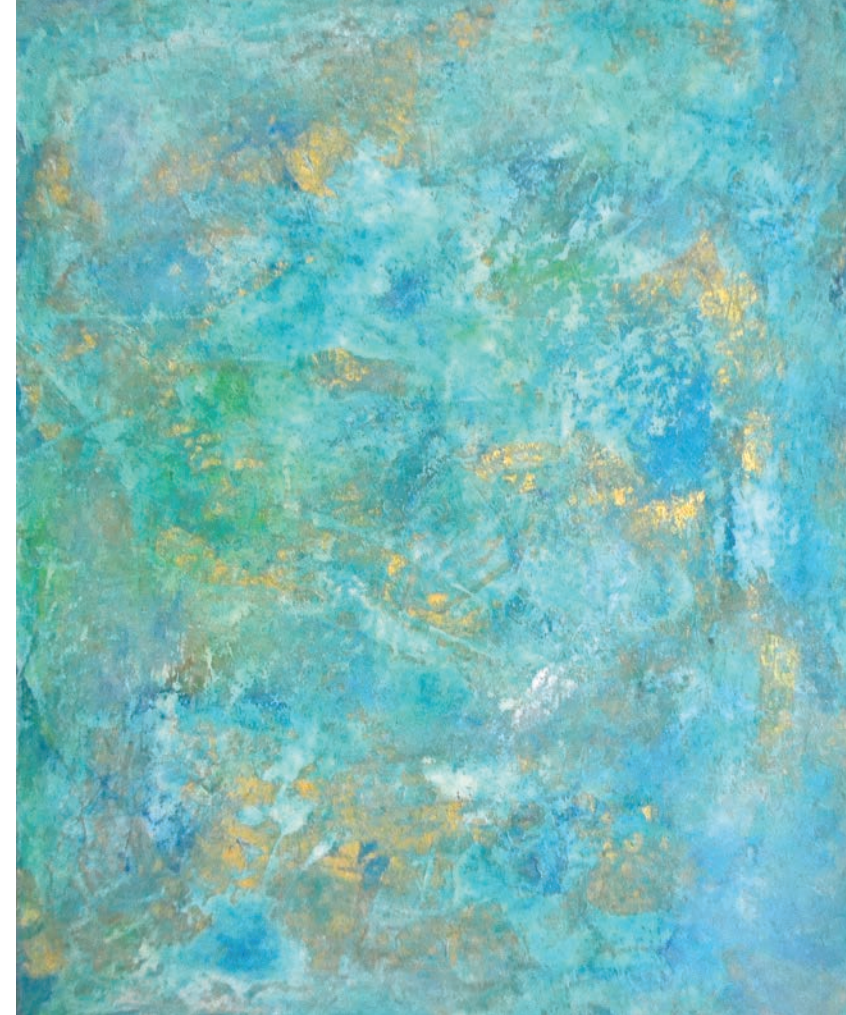
genauso wieder wie Anklänge an eigene persönliche Erinnerungen und Emotionen. So spielt die Musik eine wichtige Rolle in den Werken von Nike Seifert. Klangfarben, Kompositionen, piano, forte – auch ihre Bilder können laut oder leise sein, einem Adagio oder eher einem Presto entsprechen. „Malerei und Musik sind gleichermaßen sinnlich, sprechen die Seele und die Phantasie an“, beschreibt Nike Seifert ihren musischen Zugang zur Malerei.

Für Nike Seifert ist die Malerei ein Fenster ihrer Phantasie und auch der künstlerische Versuch, existentielle Fragen zu formulieren: „Ob in Gedanken, in der Musik oder auch im künstlerischen Schaffen – es ist gut, wenn

man der eigenen Vorstellungskraft weiten Raum gibt und man versucht, sich außerhalb der begrenzten Erfahrungswelt zu bewegen. Sowohl der künstlerische Schaffensprozess an sich, als auch das Ergebnis in Form des fertigen Bildes kann uns dahin führen und vermag Stimmungen und Assoziationen hervorzurufen, die in uns verborgen waren.“

Es sind oftmals tiefe innere Sehnsüchte, die sich in den Bildern von Nike Seifert widerspiegeln, indem sie vielfältige Reflexionsflächen für die eigenen Vorstellungen und Ideen eröffnen. Damit führt uns ihre Malerei in die Welt unserer eigenen Phantasie, die unendlich und grenzenlos ist. ■

Linke Seite | Left page: Nike Seifert in ihrem Atelier | Nike Seifert in her studio/showroom
© Teresa Rothwangl, Köln/Cologne
Offbeat, Leim, Kreide, Kasein auf Leinwand | Paste, crayon, casein on canvas, 140 x 180 cm, 2015.
Rechte Seite | Right page: Walker's Cay, Leim, Kreide, Kasein, Blattmessing, Schellack auf Leinwand |
Paste, crayon, crass leaf, shellac, casein on canvas, 100 x 80 cm, 2014.
Detail im Atelier von Nike Seifert | Detail of Nike Seifert's studio/showroom
© Teresa Rothwangl, Köln/Cologne



PAINTING. WITHOUT BOUNDARIES.

Nike Seifert draws her artistic motivation from the power of pure painting. She does this not by selecting a motif, but instead, by carving something in a process-oriented way out of color and the painting procedure itself. With brush, squeegee, palette knife or just her bare hands, this artist from Cologne creates abstract visual worlds, textures, fields of color and surfaces. Coincidence and experiment are both the path as well as the goal. In this process, forms and contours involuntarily appear, allowing figurative aspects to reveal themselves and often giving impulses for the associative work titles: Syrinx, Andromeda, Rockstar, Chauvet or Yuanxiao.

Landscapes, star constellations, music pieces, and light phenomena find their names here as well as allusions to personal memories and emotions. Thus, music plays an important role in Nike Seifert's works. Tone colors, compositions, piano, forte – her pictures can also be loud or quiet, can resemble an adagio or more a presto. “Music and painting are sensual in a similar manner, addressing the soul as well as the imagination”, says Nike Seifert about her musical approach to painting.

For Nike Seifert, painting is a window of her imagination and the artistic attempt to formulate existential questions. “Whether in thoughts, in music or also in artistic creativity – it feels good, when you give your own imagination plenty of room and you try to move beyond the limited realm of experience. Not only the creative process itself, but also the result in the form of a finished painting can take us there and is able to evoke moods and associations that were previously hidden inside of us.”

There is often a deep inner longing mirrored in Nike Seifert's paintings. They create manifold planes of reflection for one's own ideas. With this, her paintings take us into the realm of our own imagination, which is infinite and without boundaries. ■