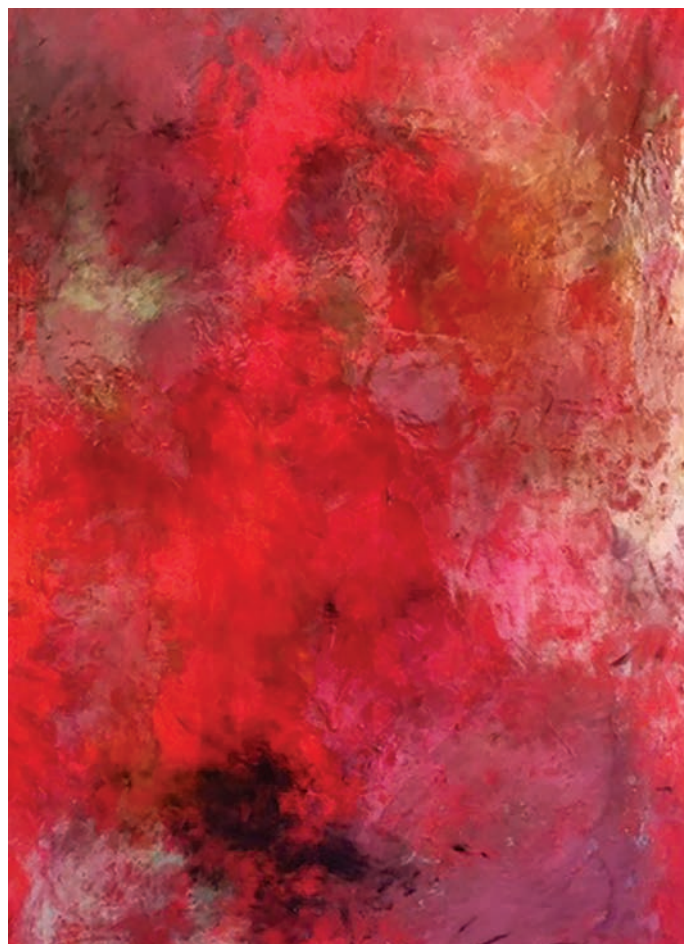


NIKE SEIFERT

“La pittura e la musica sono ugualmente sensuali, parlano all’anima e alla fantasia.”

Nike Seifert attinge la sua motivazione artistica dalla forza della pittura pura. Non sceglie i motivi a priori, ma li ricava via via dai colori mentre dipinge. Con pennelli, raschietti, spatole o con le mani nude la pittrice di Colonia crea mondi pittorici astratti, diverse consistenze, campiture di colore e superfici. La casualità e la sperimentazione sono al contempo metodo e meta. Involontariamente emergono forme e contorni nei quali si possono riconoscere degli oggetti stimolando così la pura associazione di un titolo all’opera: Syrxin, Andromeda, Rockstar, Chauvet o Yuanxiao.

Paesaggi, costellazioni, pezzi musicali e fenomeni luminosi si ritrovano dunque nei titoli delle opere come allusioni a ricordi ed emozioni personali dell’artista. La musica riveste un ruolo importante nei lavori di Nike Seifert. Timbri del suono, composizioni musicali, piano, forte: anche i suoi quadri possono essere sonori o sommessi, corrispondere a un Adagio o a un Presto. “La pittura e la musica sono ugualmente sensuali, parlano all’anima e alla fantasia”, dice Nike Seifert a proposito del suo approccio musicale alla pittura.



“Che si tratti di pensieri, di musica o anche di creatività artistica, è un bene quando si dà spazio alla propria immaginazione e si cerca di muoversi fuori dal mondo limitato dell’esperienza.”

Per Nike Seifert la pittura è una finestra sulla sua fantasia e anche un tentativo artistico di formulare domande esistenziali: “Che si tratti di pensieri, di musica o anche di creatività artistica, è un bene quando si dà spazio alla propria immaginazione e si cerca di muoversi fuori dal mondo limitato dell’esperienza. Sia il processo creativo artistico in se stesso, sia il risultato sotto forma del quadro ultimato possono portarci a questo, rendendo possibile evocare stati d’animo e associazioni che si celavano in noi”.

Spesso nei quadri di Nike Seifert si rispecchia un profondo strugimento interiore. Le sue opere danno all’immaginazione e alle idee di ciascuno molteplici possibilità di riflettersi in loro. La pittura di Nike Seifert ci porta dunque nel regno della nostra fantasia, che è infinito, senza frontiere.



Foto: © Teresa Rothwangl

NIKE SEIFERT

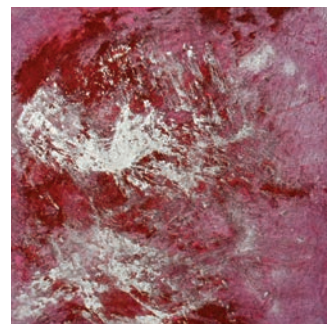
“Dailies derivano dai miei stati d’animo,
le mie impressioni visive e i miei ricordi
come in un diario.”

Dailies di Nike Seifert: nelle sue opere l'artista fissa pensieri, impressioni e momenti come fossero scritti in un diario. I temi e le immagini dei Dailies derivano dai suoi stati d'animo, le sue impressioni visive e i suoi ricordi. Da più strati di colore nascono così dei capolavori in miniature concepiti sia come dipinti che come contenuti.

L'uso di materiali pregiati, pigmenti rari e a volte di metalli preziosi determina un effetto radioso. Quasi ogni giorno nasce una di queste impressioni spontanee, poi subito esposta nel sito internet o nell'atelier di Nike Seifert. Ogni Daily è un pezzo unico: insostituibile e inimitabile. Queste piccole opere sono pregnanti miniature dei dipinti in formato grande di Nike Seifert: immense nel loro piccolo, molto espressive e palpitanti di energia.



Foto: © Teresa Rothwangl



Misure dei Dailies: 20 x 20 x 4 cm e 18 x 24 x 4 cm.

Numerose esposizioni dedicate solo a lei e di gruppo (selezione):

- 2013 LUMINOUS ENERGY, Friedrich Graf von Westphalen, Colonia
- 2014 BLOSSOM TIME, art tempi communications, "Maria Hilf der Kunst", Colonia
- 2014 COLOUR CONCEPTIONS, Icon Institut, Colonia
- 2015 KONTRASTE, Galerie Luzia Sassen, Bonn
- 2015 KÜNSTLER:KURATOR, Atelierhaus Aachen
- 2015 ARTE PADOVA, Padova
- 2015 AAF, Amsterdam
- 2015 ART.FAIR, Colonia
- 2016 Scambio artistico curato, Guangzhou, China

Nike Seifert abita a Colonia e ha un atelier a Colonia-Sürth.

Le sue opere sono presenti in molte collezioni private in Germania e all'estero.